

## Tourisme

# Villars la montagnarde chausse ses randonneurs avec des palmes

**Spécialisée dans les balades à thème, la station montre de l'audace pour plaire aux marcheurs. Son Salon de la rando a attiré 3000 adeptes**

Claude Béda Textes  
Florian Cella Photos

Des «marcheurs» chaussés de palmes, munis d'une combinaison de plongée, d'un tuba et lestés d'une ceinture de plomb: il fallait oser. Mais Villars ne recule devant aucune audace pour s'affirmer dans le créneau de la randonnée. «Chaque année, nous sommes contraints de trouver des nouveautés», explique Serge Beslin, directeur de Villars Tourisme. La station alpine fait preuve d'une imagination sans limites dans le domaine des balades thématiques qu'elle organise toute l'année.

Lors de son 5e Salon international de la randonnée, qui a attiré plus de 3000 personnes ces trois derniers jours, elle en a proposé une centaine, dont plusieurs promenades originales: à pieds nus, pour célibataires, «golf», «énergétique», «Land Art» et même une rando aquatique palmée dans l'étang naturel du Duzillet à Saint-Triphon. «Les traditionnelles randonnées [raclette], [plantes] ou [cueillette] restent des valeurs sûres, poursuit Serge Beslin. Mais cela ne suffit pas. Car il nous faut anticiper les demandes des touristes, qui recherchent sans cesse de nouvelles thématiques. Ils veulent non seulement marcher, mais aussi s'instruire et s'amuser, selon une tendance qui s'affirme depuis près de cinq ans.»

## L'exception villardoue

Et cela réussit plutôt bien à Villars, qui figure parmi les rares stations de montagne en Europe à compter autant de nuitées en été qu'en hiver. Un exploit dont seules les régions de Zermatt et de Chamonix, au pied de leurs mythiques Cervin et Mont-Blanc (*lire ci-contre*), sont capables de réaliser.

La gouille du Duzillet à Saint-Triphon, située sur la commune d'Ollon tout comme Villars, n'incarne toutefois pas vraiment la montagne. Et les randonneurs attirés par l'animation villardoue n'ont pas une allure habituelle. Ils se sont, certes, baladés dans une tenue idoine autour de la réserve naturelle qui entoure l'étang, découvrant des plantes comme la



Anne Huber, guide de montagne (à g.), et Gianni di Marco, instructeur de plongée (à dr.), dans l'étang du Duzillet à Saint-Triphon, donnent les derniers conseils avant la plongée au Vaudois Yann Brochon (2e depuis la dr.) et à la Japonaise Noriko Nahata.



Guy Chanel: «Ici aussi, on avance en battant des pieds.»



Une petite randonnée au sec autour de l'étang naturel.

renouée du Japon. Mais le point fort de leur randonnée était surtout constitué par la rencontre avec les brochets et les écrevisses au fond de l'eau. Même leur accompagnatrice, Anne Huber, guide de montagne, n'y voit rien d'extraordinaire: «La randonnée, c'est un déplacement et de la découverte.» Directeur marketing de Villars Tourisme, Guy Chanel a, lui, bien noté que 2012 avait été

décrétée année de l'eau par Suisse Tourisme: «Et puis, en plongée, on avance aussi en battant des pieds, défend-il. Nous nous sommes inspirés des randonnées aquatiques lancées en France et qui susciteront une demande chez nous.» Yann Brochon de Monnaz sur Morges, randonneur aquatique, applaudit des deux palmes: «Marcher, c'est répétitif. Je trouve original de se ba-

lader au fond de l'eau.» «En randonnée, j'ai envie d'apprendre quelque chose», ajoute la Japonaise Nahata Noriko. De quoi inciter Villars tourisme à ne pas s'arrêter en si bon chemin.

Retrouvez nos photos sur [www.salon-rando.24heures.ch](http://www.salon-rando.24heures.ch)

## Le tour du Mont-Blanc en un clic

● Lors du 5e Salon de la randonnée de Villars, l'Espace Mont-Blanc (Valais, Haute-Savoie, Val d'Aoste) a présenté ses nouveaux services aux marcheurs de Suisse romande. Le partenariat franco-italo-suisse a créé un portail internet dernier cri comprenant un outil cartographique référencé, avec application Smartphone. Et une plate-forme de réservation en ligne des 39 refuges situés autour du Mont-Blanc. «Jusqu'ici, il fallait surfer sur plusieurs sites afin

de réunir les informations pour un séjour dans cette région, explique Ismaël Grosjean, coordinateur suisse de l'Espace Mont-Blanc. Maintenant, les randonneurs peuvent tout trouver en un seul clic. Il s'agissait aussi pour nous de pouvoir mieux gérer le flux des randonneurs, en étalant les pics d'affluence.»

Sur le site de l'Espace Mont-Blanc, les intéressés trouvent encore des informations de sécurité et même un forum pour des échanges

d'expérience entre randonneurs. Autre avantage du nouvel outil cartographique: il est mis à jour en temps réel. Interactif, il permet au randonneur de créer son propre itinéraire, d'effectuer des recherches ciblées (sentiers, sites d'intérêt). Avec une précision pouvant atteindre l'échelle 1:25 000e.

Par ailleurs, sur le parcours entourant le Mont-Blanc, la signalétique a été uniformisée par un seul et même logo.

[www.autourdu montblanc.com](http://www.autourdu montblanc.com)

## Oenovideo a rassemblé cinéphiles et vigneron

Le festival international de films dédié à la vigne et au vin a attiré plus de 500 personnes à Aigle. Qui s'attend à des retombées sociales et économiques

«En s'arrêtant chez nous, cette manifestation a constitué une aubaine pour notre cité», se réjouit Isabelle Rime, municipale à Aigle. Oenovideo s'est achevé hier après quatre jours de projection au Cinéma triplex Cosmopolis. Le festival international de films et de photographies dédié à l'univers de la vigne et du vin a attiré plus de 500 personnes, qui ont également pu voir une exposition de photographie au château d'Aigle. Et la cité chablaisienne, la troisième ville de Suisse à accueillir la manifestation après Echichens en 2004 et Sierre en 2007, entend bien faire mûrir les contacts noués lors de cette rencontre entre le monde du cinéma et du vin. «Il

«Cinéastes et vigneron sont proches. Ils entretiennent le même mystère»

Claude Brasseur, acteur

existe un vrai parallèle entre les cinéastes et les vigneron. Les deux métiers reposent sur le même mystère», a commenté l'acteur Claude Brasseur, président du grand jury, hier lors du palmarès. «Outre les retombées directes dont ont bénéficié les hôtels et les restaurants, nous espérons que les festivaliers reviendront dans notre région avec leurs familles, poursuit Isabelle Rime. Car l'ambiance a vraiment été extraordinaire.» L'organisation a, elle, constaté que les festivaliers, comptant une forte cohorte de Français, ont bien apprécié la qualité des vins du Chablais vaudois. Durant quatre jours, ils ont surtout découvert 29 films de 9 pays. Finalement, 12 films espagnols, anglais, italiens, argentins, français et suisses ont été primés. Le trophée spécial du grand jury revient au réalisateur espagnol Roger Rocca pour *Terra d'Oportunitats*. Le prix du meilleur long-métrage a été remis à la réalisatrice anglaise Fiona Cunningham-Reid pour *Les Cabotines, le vin féminin*. Philippe Etienne est l'auteur du meilleur court-métrage avec *Ams-terdam*. Quant au court-métrage *Grenouille d'hiver*, réalisé par Sou Slony, avec Gérard Depardieu dans le rôle d'un viticulteur, il a obtenu une mention spéciale. C.B.

## Montreux Le 42e Giron des chanteurs de la Riviera a fait vibrer les villages de Chernex et de Brent



1. La Chorale de Saint-Légier.  
2. Francine Faure, Corinne Forestier et Denise Renaud de la Chorale de Puidoux.  
3. Cedric Costantino et Pascale Jolliet-Bardey  
4. Jean-Francois Besson, Francois Brousoz, Jean-Philippe Schneider et Olivier Raduljica du Chœur de Chernex.  
5. Gilbert Aubert, Daniel Richard et Jean-Luc Forestier.  
Photos Florian Cela

Retrouvez toutes les photos sur [clac.24heures.ch](http://clac.24heures.ch)